

MODELO

MAHM-10AKIT

SISTEMA DE AUDIO PROFESIONAL AMPLIFICADO DE 10", DOS VÍAS (GRAVES Y AGUDOS), CON AMPLIFICADOR DESPLEGABLE Y COMPARTIMENTO PARA GUARDAR CABLES, FABRICADO EN PLÁSTICO DE ALTA RESISTENCIA.

CARACTERÍSTICAS

- ✓ AMPLIFICADOR DESPLEGABLE TIPO MEZCLADORA DE 8 CANALES
- ✓ CONTROL DE AGUDOS Y GRAVES POR CANAL
- ✓ INTERRUPTOR DE EFECTO REVERB POR CANAL
- ✓ CONTROL DE VOLUMEN POR CANAL
- ✓ ENTRADA DE LÍNEA Y MICRÓFONO EN PLUG 6.3 mm Y CONECTOR CANON, POR CANAL
- ✓ INTERRUPTOR SELECTOR DE MIC/LINE CANALES 1 A 4
- ✓ INTERRUPTOR DE FILTRO PARA MICRÓFONO CANALES 1 Y 2
- ✓ ENTRADA AUXILIAR PLUG 6.3 mm MONOURAL Y RCA CANALES 5/6
- ✓ ENTRADA AUXILIAR TIPO RCA CANALES 7/8
- ✓ INTERRUPTOR PHANTOM PARA MICRÓFONOS DE CONDENSADOR
- ✓ SALIDA DE MONITOR PLUG 6.3 mm MONOURAL CON CONTROL DE GANANCIA
- ✓ CONTROLES DE EFECTOS REVERB
- ✓ INTERRUPTOR SELECTOR DE EFECTOS EN VOZ O MÚSICA
- ✓ CONECTOR DE GRABACIÓN REC TIPO RCA
- ✓ SALIDA DE ALTAVOCES PASIVOS PLUG 6.3 mm MONOURAL
- ✓ VOLUMEN MAESTRO
- ✓ LED INDICADOR DE GANANCIA O VOLUMEN
- ✓ POTENCIA DE AUDIO 2 X 150 W
- ✓ WOOFER 10"
- ✓ IMPEDANCIA 4 Ohms
- ✓ POTENCIA DEL ALTAVOZ 2400 W PMPO-150 W RMS
- ✓ CONSUMO DE CORRIENTE 4 A



- AMPLIFICADOR DESPLEGABLE DEL ALTAVOZ
- OCHO CANALES AMPLIFICADOS
- INCLUYE CABLES DE CONEXIÓN
- CONTROL DE GANANCIA, GRAVES Y AGUDOS, POR CANAL

- **AMPLIFICADOR CON OCHO CANALES**
- **PUEDES CONECTAR DESDE MICRÓFONOS , INSTRUMENTOS MUSICALES , ASÍ COMO EQUIPOS REPRODUCTORES DE AUDIO**
- **PODRÁS AMENIZAR FIESTAS, GRUPOS MUSICALES, REUNIONES, BARES, ANTROS, ETC.**



**CARACTERÍSTICA,
VENTAJA, BENEFICIO.**

<p>ESPECIFICACIONES TÉCNICAS</p>	AMPLIFICADOR	
	ALIMENTACIÓN DE ENERGÍA	<i>110/230 V ca 60/50 Hz</i>
	RESPUESTA EN FRECUENCIA	<i>40HZ-20KHZ</i>
	POTENCIA DE SALIDA RMS	<i>150 W</i>
	VOLTAJE PHANTOM	<i>+15 V</i>
	BANDAS DE ECUALIZACIÓN	<i>100 Hz ±15 dB 10kHz ±15 dB</i>
	ALTAVOZ	
	IMPEDANCIA	<i>4 OHM</i>
	RESPUESTA EN FRECUENCIA	<i>60 HZ-20KHZ</i>
	SENSIBILIDAD	<i>96 dB (± 3 dB)</i>
	POTENCIA RMS	<i>250 W</i>
	WOOFER	<i>10 " (25.4 cm)</i>

VOLTAJE PHANTOM: Es el voltaje que activa a los micrófonos de condensador. El estándar define tres tipos de alimentación P48= 48 V, P24=24 V y P9=12V y puede suministrar una corriente de 10 a 15 mA.

MICRÓFONO DE CONDENSADOR: Es un micrófono no autónomo, es decir, requiere de alimentación, que puede proporcionársela una pila o bien las fuentes que sustentan un pre-amplificador. En el campo de la microfonía se conoce como Phantom.

EFEECTO REVERB: Un sonido reverb es el sonido al que a se le crean infinitos delays (retrazo o multiplicación de voz) que es la parte más apreciable del reverb. Un delay es un eco, la simulación de un rebote del sonido que se podría producir en una pared o en el fondo del escenario.

**INFORMACIÓN
DEL PRODUCTO**



